

EXPOSITION RE-CYCLAGES EN CHINE 2019



Présentée : du 21 septembre au 27 octobre 2019,

10 expositions / 10 villes, fréquentation : Pékin 30 000 visiteurs, Shenzhen 10 000 visiteurs, Canton 150 000 visiteurs, Changsha 23 470 visiteurs, Wuhan 40 000 visiteurs, Chongqing 5 000 visiteurs, Hangzhou et Shanghai (à communiquer), Zhengzhou 460 visiteurs.

Soit une estimation de 300 000 visiteurs,

L'exposition a été présentée en français et chinois : dans le cadre du Mois franco-chinois de l'environnement 2019, en présence de Nathalie Boyer, Ambassadrice de l'économie circulaire.

Elle a bénéficié de visites guidées par des jeunes formés in-situ par Nicolas Defrenne,

Presse : 2 retombées pour l'exposition en Chine sur le site de l'Ambassade,

Communication : un grand merci à Nicolas Defrenne pour avoir représenté avec succès le collectif en Chine,

Pour mémoire : courrier officiel de remerciements aux éco-organismes, divers photos et CP adressés ces derniers mois.

En annexe : informations complémentaires communiquées par l'Institut français de Chine annexées.

Participants :



Informations transmises par l'Institut français de Chine

L'exposition RE-CYCLAGES a été présentée dans 10 villes de Chine : à l'Institut français de Pékin (30 000 visiteurs), au Shenzhen Talent Park (10 000 visiteurs), au Science Centre de Canton (150 000 visiteurs, dont 20 000 par jour pendant les vacances de la fête nationale), à la bibliothèque de Changsha (23 470 visiteurs), au Collège n°1 rattaché à l'Université normale de Centre Chine à Wuhan (40 000 visiteurs), au Test Bed 2 Arts Center à Chongqing (5 000 visiteurs), sur les campus de la ZUST à Hangzhou (XXX), au Jardin botanique de Shanghai (XXX) et à l'Alliance française de Zhengzhou (460 visiteurs).

Cette exposition artistique de photographies à vocation pédagogique présente huit filières française du recyclage, permettant de sensibiliser un public varié au geste de tri et d'apport volontaire, pour mieux recycler, valoriser les déchets et préserver l'environnement. C'est sans conteste cette exposition de photographies qui a rassemblé le plus de public avec près de 300 000 spectateurs. Plusieurs vernissages (Shenzhen, Wuhan, Pékin, Changsha), spectacles (Chongqing), et visites guidées de l'exposition (Pékin, Shenzhen), ont été organisés par les équipes du SCAC. Par ailleurs, ce sont souvent les partenaires culturels de l'exposition qui ont financé les frais de production, d'impression, d'installation et de décrochage, le secteur de coopération technique du SCAC ayant seulement pris en charge les droits d'image, de traduction et d'intégration graphique.

Organisée par le secteur technique du SCAC de cette ambassade, l'exposition itinérante RE-CYCLAGES du photographe Alain Fouray a été présentée dans 10 villes de Chine : à l'Institut français de Pékin, au Shenzhen Talent Park, au Science Centre de Canton, à la bibliothèque de Changsha, au Collège n°1 rattaché à l'Université normale de Centre Chine à Wuhan, au Test Bed 2 Arts Center à Chongqing, sur les campus de la ZUST à Hangzhou (XXX), au Jardin botanique de Shanghai (XXX) et à l'Alliance française de Zhengzhou.

A Changsha, le vernissage a été accompagné d'une visite guidée de l'exposition en introduction, ainsi que d'une conférence sur les gestes à adopter au quotidien pour protéger notre planète. L'exposition a soulevé des débats et des questions nombreuses dans les domaines scientifiques et économiques. La fréquentation du lieu en fin de semaine assure la visibilité auprès d'un nombre important de personnes et la participation des étudiants. 23 470 visiteurs.

A Wuhan, le vernissage composé d'une visite guidée de l'exposition en introduction et d'un discours du Consul général sur l'importance de protéger notre planète grâce à des gestes simples s'est déroulé en présence d'élèves chinois et professeurs de l'école primaire du groupe MEILIAN. 40 000 visiteurs.

A Canton, l'exposition a débuté dès le début du mois d'octobre pour profiter de la fête nationale, période pendant laquelle le nombre de visites dépasse 20 000 chaque jour. L'emplacement de l'exposition à l'entrée du Guangdong Science center lui assure une très grande visibilité. 150 000 visiteurs

A Chongqing, un public en nombre a répondu présent au vernissage (500 personnes). L'exposition était très adaptée au lieu, qui était une ancienne friche industrielle – zone de stockage des ordures. Le vernissage était accompagné d'un spectacle conçu par une jeune chorégraphe chinoise en écho avec la thématique du festival de cette année sur le recyclage. Spectacle de très bon niveau. Cette proposition franco-chinoise pour le lancement du festival à Chongqing a reçu un écho très favorable, tant sur l'exposition que sur le spectacle. 5000 visiteurs.

A Pékin, l'exposition présentée pendant plus de deux mois a permis aux visiteurs de l'Institut français de Pékin de bénéficier d'un contenu à la fois technique et artistique. Le vernissage s'est tenu le 20 septembre, en présence de Nicolas Defrenne, directeur général de PV Cycle, l'un des huit éco-organismes représentés dans l'exposition, de Philippe Grieu, conseiller scientifique – environnement de l'ambassade de France en Chine ainsi que du sponsor de l'exposition Maison France voyage qui ont tous trois prononcé un discours. 30 000 visiteurs.

A Shenzhen, l'exposition a été présentée du 22 septembre au 22 octobre au Shenzhen Talent Park. Le vernissage en présence de Nicolas Defrenne, de la consule générale de Canton, du Ministre conseiller pour les affaires culturelles, éducatives et scientifiques s'est tenu dans le cadre de la journée d'inauguration du Mois franco-chinois de l'environnement, suivi par un cocktail et une table ronde sur le thème « Comment réconcilier économie et écologie ? ». 10 000 visiteurs.

A Zhengzhou, la toute nouvelle Alliance Française a souhaité accueillir l'exposition. Accrochée fin octobre, elle a rassemblé un public d'environ 460 visiteurs, la plupart étant des apprenants de la langue française.

