

RE-CYCLAGES EN FRANCE

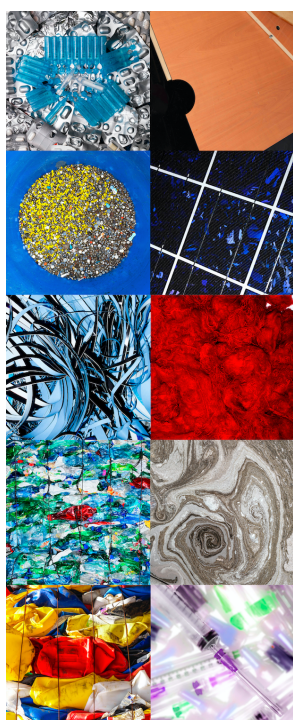
Photographies Alain Fouray



RE-CYCLAGES en France

ouvre le Festival des déchets de Brest

L'exposition photo-pédagogique « RE-CYCLAGES en France » s'installe à Brest, à quelques jours du 1^{er} festival des déchets de France, du samedi 11 mai au mardi 11 juin 2019 sur le parvis en bas de la rue de Siam, au cœur du centre-ville.



Organisé en amont du Festival des déchets de Brest, premier du genre en France, ce premier événement a pour objectif d'interpeller et de transformer le regard des habitants de Brest métropole sur les déchets issus du quotidien. Les déchets s'affichent en grand et à la vue de tous.

Brest métropole et la ville de Brest s'associent à un collectif de 10 filières de recyclage et de valorisation pour sublimer nos biens et produits en cours de transformation. L'exposition photo-pédagogique révèle au public la beauté de la matière contenue dans nos déchets et démontre tout le potentiel de ces derniers.

Pour réaliser et développer ce véritable voyage artistique, les initiateurs du projet ont fait appel à Alain Fouray. A travers une sorte de clin d'oeil, les photographies d'Alain Fouray réinterrogent sur nos déchets qui, dépossédés de leur fonction, nous imposent une énigme esthétique. Ces images nous ouvrent des portes inattendues sur des mondes familiers ou mystérieux, où abstractions et figurations nourrissent notre imaginaire.

Crédit : Alain Fouray

« RE-CYCLAGES en France » est également un support de sensibilisation, qui donne du sens, et informe sur le devenir des déchets, à condition qu'ils soient bien triés, puis déposés au bon endroit en vue de leur réemploi, de leur recyclage ou de leur valorisation énergétique.

Dix filières en charge de la collecte et du traitement des déchets, se sont réunies autour de ce projet d'intérêt général et collectif. Ils se mobilisent depuis 18 mois pour démontrer aux Français qu'une gestion exemplaire de nos produits en fin de vie, est possible.

Grâce à cette exposition, les éco-organismes espèrent changer l'image des déchets et prouver qu'ils sont et ont encore de la ressource. Souvent méconnues, les « deuxièmes vies » de nos déchets sont pourtant réalité. La réutilisation, le recyclage et la valorisation énergétique présentent de nombreux bénéfices tels que le prolongement de la durée de vie d'un produit, la protection des ressources, les économies d'énergie, sans oublier la réduction des risques de pollution ou de toxicité pour l'environnement et la santé publique.

Brest métropole et la ville de Brest sont engagées depuis 10 ans pour réduire les déchets et mieux les valoriser. En choisissant d'accueillir cette exposition, la collectivité souhaite accentuer les médiations autour de la ressource déchets et l'urgence de les trier, notamment pour la protection des océans.

Le parcours photo-pédagogique proposé en centre-ville permettra d'aborder la question des déchets de manière artistique. Il constitue un avant-goût de la programmation du premier Festival des déchets organisé du 3 au 8 juin 2019 par Brest Métropole, le Quartz et Océanopolis.

Accès libre, 7 jours sur 7 :

Ne ratez pas cette occasion unique de transformer votre regard sur ce que vous pensiez être des déchets.

<http://expo-recyclages.com/>

Contacts presse :

Mélanie Mutti | mmutti@agence-cia.com | **P 06 71 06 36 97**

Mélissa Bire | mbire@agence-cia.com | **P 06 50 02 16 38**

Marion Daouben | marion.daouben@brest-metropole.fr | **P 06 07 82 68 02**

ANNEXE

A propos de l'exposition « RE-CYCLAGES » :

Après le succès rencontré avec cette exposition présentée à l'Orangerie du Sénat en 2015 et lors de la COP21 (campagne d'affichage dans les Jardins du Luxembourg/ Paris), **RE-CYCLAGES s'élargit à 10 filières de recyclage et s'enrichit en 2017 avec un large développement pédagogique et informatif, dont des témoignages de ceux qui travaillent quotidiennement au traitement des déchets sur le terrain.** Ce nouveau cycle a été lancé en septembre 2017 lors de la visite de la Secrétaire d'État Brune Poirson aux 14^{ème} Assises des Déchets de Nantes, puis poursuivit à Nice, à Caen, à Bordeaux, à Nantes, à Lyon, à Montpellier et à Paris réunissant plus de 800 000 visiteurs.

A propos des éco-organismes :

A .D.I.VALOR : organisation volontaire de gestion des déchets agricoles.

CITEO : Créée par les entreprises pour réduire l'impact environnemental de leurs emballages et papiers en les transformant en ressources, Citeo s'est fixé 3 priorités : simplifier le geste de tri pour tous les Français ; innover pour inventer les nouveaux matériaux, technologies de recyclage, solutions de collecte et débouchés ; accompagner les entreprises dans la généralisation de l'éco-conception.

COREPILE : éco-organisme en charge de la collecte et du recyclage des piles et petites batteries usagées.

CYCLAMED : éco-organisme en charge de la collecte et de la valorisation des Médicaments Non Utilisés (MNU) des ménages.

DASTRI : éco-organisme à vocation sanitaire, prenant en charge la collecte et l'élimination des Déchets d'Activités de Soins à Risques Infectieux perforants des patients en auto traitement.

EcoDDS : éco-organisme opérationnel dédié aux déchets chimiques des particuliers.

Eco TLC : éco-organisme favorisant la collecte et la valorisation des textiles d'habillement, du linge de maison et des chaussures usagés.

PV CYCLE France : éco-organisme en charge de la collecte et du recyclage des panneaux photovoltaïques usagés.

VALDELIA : éco-organisme en charge de la collecte des déchets d'ameublement professionnels en France, qui propose une solution complète de recyclage et de réutilisation du mobilier professionnel usagé auprès de tous les professionnels.

A propos du photographe Alain Fouray :

Alain Fouray, photographe et directeur de création est né à Rouen en 1952, vit et travaille à Paris. Passionné par l'image et le graphisme, il devient très tôt photographe pour les grands travaux et l'architecture et crée avec son épouse Béatrice une agence de communication dédiée à la culture et à la santé.

Il se recentre ensuite sur des recherches plus personnelles et s'intéresse aujourd'hui au dialogue de la matière et du signe, au visible et à l'invisible et à des sujets d'intérêt général. Il est l'auteur de diverses expositions et livres dont Panache (prix du livre photo « nuit du livre 2015 ») Changez le climat dans votre assiette ! Face to Face, RE-CYCLAGES, Un-Visible (musée Maillol).